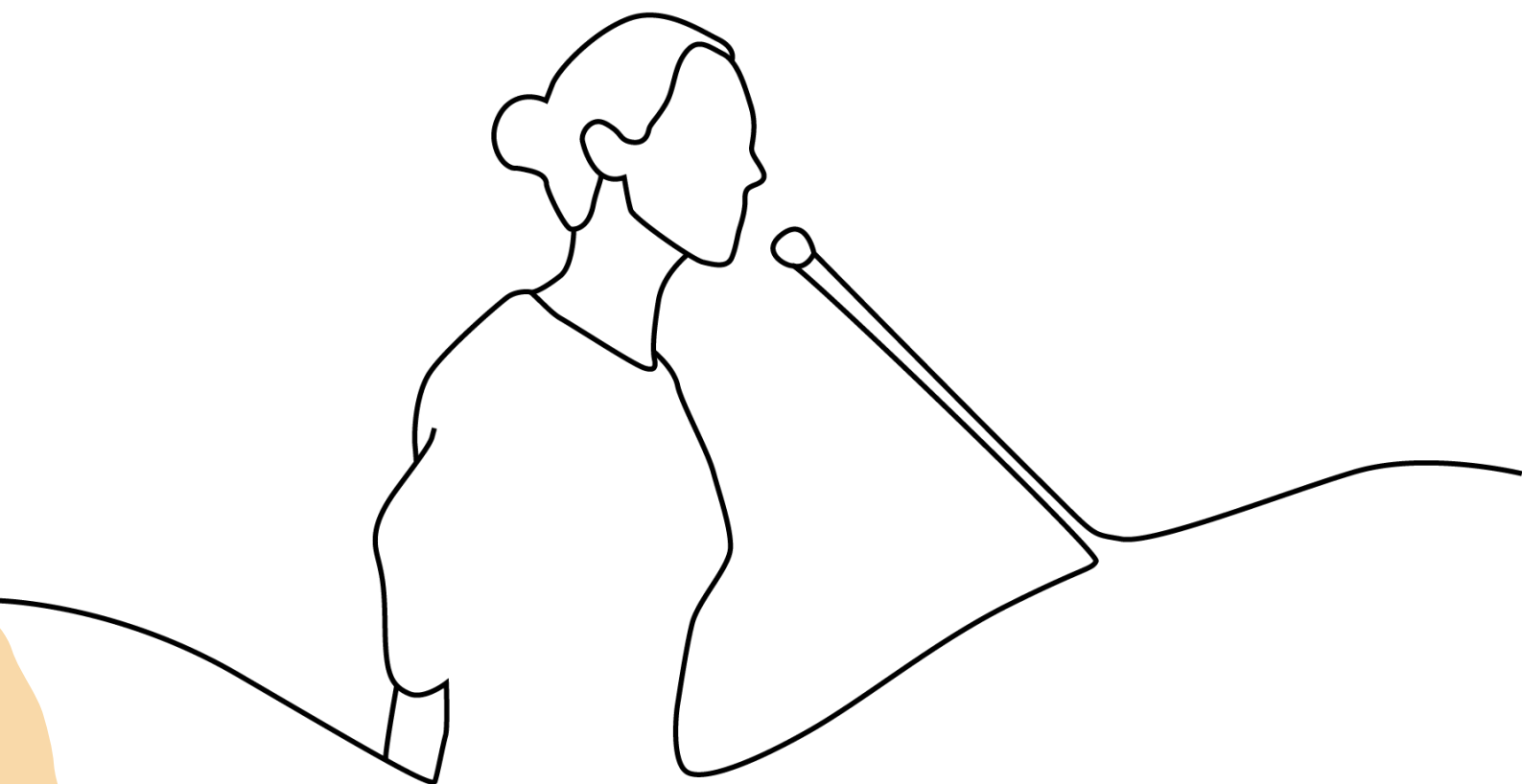


MA PAROLE COMPTE...



Construire votre projet d'éloquence avec le

théâtre
ALIZÉ

Ne pas jeter sur
la voie publique

LE PUBLIC CONCERNÉ








Collégiens, lycéens, jeunes adultes et adultes

LES OBJECTIFS

Démocratiser et déstigmatiser la prise de parole, rendre accessible l'éloquence.

Ouvrir un espace des possibles à une parole authentique et singulière.

LES AXES DE TRAVAIL

-  Savoir être orateur et auditeur
-  Agir ensemble
-  Participer à une émulation d'idées
-  Oser l'émergence de soi
-  Se libérer pour exister
-  Mettre en texte et mettre en scène le discours
-  Ouvrir un espace des possibles à une parole authentique et singulière.

COMMENT CONSTRUIRE UNE PAROLE QUI SERA ENTENDUE ?

CONSTRUIRE ENSEMBLE NOTRE BOITE A OUTILS

Se doter des outils de base d'une oralité sereine :

Lâcher-prise, confiance en soi et dynamique de groupe, écoute active, prise de parole, la voix et l'articulation, le corps et l'espace.

SE LANCER DANS L'ECRITURE

Choisir son thème, structurer sa pensée et construire son argumentation.

Emulation d'idées par le collectif, appropriation de SON sujet.

S'abandonner dans une écriture sincère, oser le mot.

Prendre de la hauteur et approfondir son écrit à travers les regards et conseils croisés pour une parole percutante et authentique.

METTRE EN SCENE SON DISCOURS

S'exercer à faire vivre ses mots face à l'autre et à les défendre aussi à travers son corps, son regard, sa voix, son énergie et son intention.

Comprendre l'espace, la respiration, le rythme, les silences et convaincre.

PORTER SA PAROLE EN PUBLIC

Prendre plaisir à une parole publique assurée et construite.

Pouvoir enfin assumer et partager ses mots et ses idées.

2 FORMULES POSSIBLES

15 séances ou 9 séances

QUI SOMMES-NOUS ?



CELINE BLANC

COMEDIENNE ET METTEURE EN SCENE

Comédienne, metteure en scène pour le Théâtre Alizé depuis dix ans. Formatrice et coach pour la société Be Enjoy depuis quatre ans ; se consacre aux jeunes et aux moins jeunes, aux personnes en situation de handicap.



GUILLAUME MALAGNOUX

AUTEUR, COMEDIEN ET METTEUR EN SCENE

Auteur de théâtre (comédie, drame, absurde, sketch), comédien et metteur en scène pour plusieurs compagnies de théâtre en Gironde (Le Théâtre Alizé, les porteurs d'histoires, La Sauce Théâtre...) depuis quinze ans.

NOTRE COMPAGNIE

LE THEATRE ALIZE

Ateliers de théâtre amateur pour enfants, adolescents et adultes, des débutants aux plus confirmés. Plus de 40 représentations par an (amateurs et professionnels) sont présentées au public. Le Théâtre Alizé est aussi une compagnie professionnelle de créations originales et d'adaptations d'œuvres d'auteurs contemporains. L'Oscillo-Théâtroscope est la salle gérée par la compagnie.

théâtre
ALIZÉ

 **OSCILLO**
THÉÂTROSCOPE

NOS PARTENAIRES



CONTACT

eloquence.alize@gmail.com - 05 56 86 21 45